



EL MUSEO CANARIO
www.elmuseocanario.com

Colección Fotografía Contemporánea (CFC)

Descripción ISAD (G)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia. ES 35001 AMC-CFC.

Título. Colección Fotografía Contemporánea. Archivo de El Museo Canario.

Fechas. Entre 1971 y 2002.

Nivel de descripción. Colección.

Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones). Compuesta por más de 25.000 artefactos fotográficos. Aproximadamente la mitad de esta colección la componen diapositivas en película cromógena de 35 mm. seguida por un importante número de negativos en película cromógena de 35 mm. y copias positivas en papel de proceso cromógeno. En mucha menor proporción se encuentra un grupo de positivos y negativos en película cromógena de 60 mm. (formato conocido coloquialmente como 6x6).

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor. El Museo Canario como generador y acumulador de las mismas.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido. Al tratarse de fotografías realizadas en su mayoría por personal perteneciente o asociado a El Museo Canario durante la época de

funcionamiento del *Servicio de Arqueología*, predominan en sus temáticas las relacionadas principalmente con trabajos en yacimientos y excavaciones, localizaciones alrededores de los mismos y materiales obtenidos en tales tareas. Otras series a subrayar nos muestran las obras realizadas en el museo durante la reforma general acaecida durante los años 1984 y 1986 y fotografías de registro de objetos que componen los fondos de la institución.

Valoración, selección y eliminación. Dado el alto valor documental de la colección y las unidades documentales, no se ha llevado a cabo ningún proceso de eliminación o selección.

Organización. Constituyendo parte del organigrama del *Archivo de El Museo Canario* se encuentran los diferentes fondos y colecciones que estructuran y organizan los artefactos fotográficos que integran la anteriormente denominada *Fototeca de El Museo Canario*. Son varios miles de documentos fotográficos que abarcan una gran variedad de formatos, soportes y procedimientos técnicos de elaboración.

A partir del año 2001 El Museo Canario inicia una serie de proyectos destinados a asegurar la preservación de todo su material fotográfico, que incluye la catalogación y registro de los mismos con un criterio más amplio y organizativo, procediendo, mediante la identificación de los datos necesarios, a la separación y asignación de los objetos fotográficos a los fondos y colecciones a los que pertenecen según su origen y procedencia debidamente documentada, compatibilizando su niveles de descripción con la *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*. Así, la *Colección de Fotografía Contemporánea* se clasifica en dos niveles descriptivos: como colección y como unidad documental simple, utilizando en ambos casos los elementos obligados y necesarios para el intercambio de información descriptiva según las citadas normas.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso. La colección se aloja en la sede de El Museo Canario, cuya dirección y datos de contacto son los siguientes: Doctor Verneau, 2; 35001

Las Palmas de Gran Canaria; teléfono 928 336 800, fax 928 336 801 y correo electrónico: info@elmuseocanario.com

El acceso a los originales no está permitido por razones de conservación (según *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, art. 62*).

Condiciones de reproducción. La reproducción de las fotografías debe ser solicitada por escrito y, tras resolución favorable, en su caso, está sujeta a las normas y condiciones generales de uso y reproducción determinadas por El Museo Canario, que establecen lo siguiente:

- *La publicación o utilización de las imágenes reproducidas deberán ir acompañadas de una leyenda que indique la propiedad y pertenencia de las mismas al Archivo de El Museo Canario.*
- *Las imágenes sólo podrán ser utilizadas para el propósito indicado en la solicitud; para cualquier otro uso, copia o duplicado de las mismas será necesaria la autorización previa y expresa de El Museo Canario.*

Lengua/escritura de los documentos. Español (código es, según ISO 639-1).

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero. Descripción realizada por Enrique Biscarri Trujillo, ebiscarri@elmuseocanario.com

Reglas o normas. La colección ha sido descrita usando la *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*.

Fecha de descripción. Noviembre de 2009.